[](http://www.welshballet.co.uk/)

PECYN CAIS

AR GYFER RÔL

CADEIRYDD Y BWRDD YMDDIRIEDOLWYR



© Sin Trenberth Photography

Mae **BALLET CYMRU** yn gwmni bale proffesiynol arobryn, sy'n cynhyrchu perfformiadau dawns proffesiynol a gwreiddiol, a'r rheiny'n mynd ar daith yn genedlaethol ledled Cymru a'r Deyrnas Unedig. Mae ganddo gynlluniau cyffrous i ddatblygu gweithgarwch teithio yn y Deyrnas Unedig ac yn rhyngwladol yn ystod y blynyddoedd nesaf.

Mae'r cwmni wedi ymrwymo i gynhwysiant ac arloesedd ym myd dawns a *ballet* clasurol, gan geisio ffyrdd gwreiddiol a dychmygus o ymgysylltu â phob oed a gallu, a hynny'n lleol yng Nghasnewydd, ei dref enedigol, a ledled y wlad.

Ochr yn ochr â'i weithgarwch teithio, mae Ballet Cymru yn cynnig amrywiaeth o raglenni allgymorth hygyrch ar gyfer pobl ifanc a chymunedau amrywiol fel y gallant ymgysylltu â dawns hyd at lefel broffesiynol. Mae'r sefydliad yn enwog yn y sector am ei waith sy'n torri tir newydd ym maes arfer cynhwysol.

Mae Ballet Cymru wedi ymrwymo i gyflawni'r safonau uchaf ym myd dawns a *ballet* clasurol. Mae'r cwmni'n cydweithredu â choreograffwyr, dylunwyr, cyfansoddwyr a cherddorion yn rheolaidd, gan gynnwys y delynores a'r cyfansoddwr Catrin Finch, Cerddorfa Genedlaethol Gymreig y BBC, y gantores Cerys Matthews MBE, ac artistiaid gwadd rhyngwladol.

* Enillwyr Gwobr y Cynhyrchiad Dawns Gorau yng Ngwobrau Theatr Cymru 2014, 2017 a 2018.
* Enillwyr Gwobr Cynulleidfaoedd Dawns Cenedlaethol yr UK Critics’ Circle 2006.
* Enwebiadau ar gyfer y Cwmni Annibynnol Gorau yng Ngwobrau Dawns Cenedlaethol yr UK Critics’ Circle 2013, 2016, 2017 a 2018.
* Dyfarnwyd Urdd yr YmerodraethBrydeinig (OBE) i Darius James gan Ei Uchelder Brenhinol y Tywysog Charles yn seremoni Anrhydeddau'r Flwyddyn Newydd ym mis Ionawr 2019.

Ar hyn o bryd, mae gan Ballet Cymru bum staff llawn-amser – Cyfarwyddwr Artistig, Cyfarwyddwr Artistig Cynorthwyol, Rheolwr Duets, Swyddog Mynediad ac Allgymorth, a Gweinyddydd. Arweinir y cwmni gan y Cyfarwyddwr Artistig a'r Cyd-sylfaenydd Darius James OBE. Ar hyn o bryd mae yna ddwy rôl ran-amser/lawrydd: Swyddog Cyfathrebu a Rheolwr yr Adeilad.

**Y BWRDD YMDDIRIEDOLWYR**

Mae'r Bwrdd Ymddiriedolwyr yn sicrhau bod yr elusen yn gweithredu er lles gorau'r cyhoedd ac yn cydymffurfio â chyrff rheoleiddio, gan gynnwys y Comisiwn Elusennau, ac yn cyflwyno adroddiadau iddynt. Mae pob ymddiriedolwr yn cyfrannu ei arbenigedd a'i brofiad proffesiynol i gefnogi ymrwymiad y cwmni i gyflawni arfer gorau ledled y sefydliad ac i eirioli ei waith.

Cofrestredig yn Lloegr ac yng Nghymru Gwent Ballet Theatre Cyf. 02535169

Elusen rhif. 1000855

Gellir dod o hyd i ragor o wybodaeth am dîm Ballet Cymru ac aelodau cyfredol y Bwrdd ar ein gwefan: **www.welshballet.co.uk**

**RÔL CADEIRYDD Y BWRDD**

Bydd Cadeirydd y Bwrdd yn gweithio mewn partneriaeth â'r Cyfarwyddwyr Artistig a'r Bwrdd i gefnogi gweledigaeth y Cwmni, i wella ei enw da am ragoriaeth ac arloesedd artistig, i gyrraedd cynulleidfa gynyddol amrywiol, ac i sicrhau ei gydnerthedd ariannol.

Mae cyfrifoldebau penodol y Cadeirydd yn cynnwys gweithio gyda'r Cyfarwyddwyr Artistig a'r Bwrdd i wneud y canlynol:

* Datblygu a chyflawni'r weledigaeth artistig ar gyfer y Cwmni.
* Datblygu a chyflawni rhaglen ymgysyllti a chyfranogi sy'n rhan annatod o'r weledigaeth artistig a'r gwaith rhaglennu.
* Goruchwylio'r gwaith cynllunio ariannol hirdymor ar gyfer gwireddu gweledigaeth y Cwmni.
* Meithrin a chefnogi twf, llesiant a datblygiad y Cwmni.
* Bod yn llysgennad, yn eiriolwr ac yn llefarydd ar gyfer y Cwmni yng Nghymru, yn y Deyrnas Unedig ac yn rhyngwladol.
* Helpu i feithrin cefnogaeth rhoddwyr unigol, noddwyr corfforaethol, ymddiriedolaethau a sefydliadau.
* Sicrhau bod cydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant wrth wraidd y modd y mae'r Cwmni yn gweithredu, yn adeiladu ei raglen a'i bartneriaethau, ac yn cysylltu â'i gynulleidfaoedd.

Mae'r rôl yn wirfoddol, a ffefrir profiad blaenorol o fod ar fwrdd neu o fod yn Ymddiriedolwr. Disgwylir i'r ymddiriedolwyr fynychu cyfarfodydd rheolaidd y bwrdd (naill ai yn bersonol neu ar-lein), yn ogystal â digwyddiadau i godi arian a gweithgareddau eraill, a gynhelir fel arfer yn adeilad yr elusen yng Nghasnewydd, nau ar-lein.

**YR UNIGOLYN**

Bydd gan yr ymgeisydd llwyddiannus sgiliau cyfathrebu a chynrychioliadol rhagorol, ynghyd â'r gallu i amlygu'r sgiliau hyn, a bydd yn gallu ysbrydoli eraill a'u llenwi â brwdfrydedd, a hynny yn y Cwmni a'r tu allan iddo.

Rhaid iddo amlygu gwerthfawrogiad, dealltwriaeth ac, yn ddelfrydol, brofiad o'r canlynol:

* Dawns a/neu *ballet*
* Y modd y mae sefydliad y celfyddydau yn gweithredu
* Seilwaith y celfyddydau yng Nghymru
* Y cyfyngiadau ariannol a masnachol sydd ar gwmni teithiol ar raddfa fach, ynghyd â'r gallu i oruchwylio cyllidebau a chyfrifon
* Rheoliadau cyfredol y Deyrnas Unedig ar gyfer proses lywodraethu ac atebolrwydd elusennau
* Gweithio gyda grwpiau cymunedol amrywiol, neu'r rheiny mewn cymunedau dan anfantais
* Profiad neu wybodaeth am arfer gorau o ran cydraddoldeb, amrywiaeth a chynhwysiant
* Y Gymraeg

Yn gyffredinol, bydd yr ymgeisydd llwyddiannus yn meddu ar rinweddau personol sy'n cynnwys egni, brwdfrydedd, didwylledd, goddefgarwch a thegwch; ynghyd ag anoddefgarwch yn achos bwlio a gwahaniaethu.

**Mae Ballet Cymru yn mynd ati i herio gwahaniaethu a hyrwyddo cydraddoldeb ac amrywiaeth. Felly, rydym yn croesawu ceisiadau gan bob sector o'n cymuned, gan gynnwys pobl anabl (o bob gallu), niwro-amrywiol, Du, Asiaidd neu amrywiol ethnig.**

**Yn Adrodd i:** Y bwrdd Ymddiriedolwyr

**Cyfnod y Swydd:** dau dymor o dair blynedd, yn amodol ar bleidlais fwyafrifol gan y Bwrdd bob tymor

*PROPOSED AD COPY*

**CADEIRYDD** **Y BWRDD YMDDIRIEDOLWYR**

Mae Ballet Cymru yn chwilio am ei Gadeirydd nesaf, a fydd yn gweithio mewn partneriaeth â'r Cyfarwyddwyr Artistig a'r Bwrdd i gefnogi gweledigaeth y Cwmni, i wella ei enw da am ragoriaeth ac arloesedd artistig, i gyrraedd cynulleidfa gynyddol amrywiol, ac i sicrhau ei gydnerthedd ariannol.

Bydd yn ofynnol i ymgeiswyr amlygu sgiliau cyfathrebu a chynrychioli neilltuol – ynghyd â'r gallu i ysbrydoli ac ennyn brwdfrydedd yn eraill, a hynny yn y Cwmni a'r tu allan iddo.

Yn gyffredinol, bydd angen i chi feddu ar rinweddau personol sy'n cynnwys egni, brwdfrydedd, didwylledd, goddefgarwch a thegwch; ynghyd ag anoddefgarwch yn achos bwlio a gwahaniaethu.

**Mae Ballet Cymru yn bwrw iddi i geisio herio gwahaniaethu, a hyrwyddo cydraddoldeb ac amrywiaeth yn y celfyddydau. Felly rydym yn croesawu ceisiadau o bob rhan o'n cymuned, yn cynnwys gan bobl niwro-amrywiol, Du, Asiaidd, ethnig-amrywiol neu anabl (ag abledd gwahanol).**

Mae'r rôl yn wirfoddol, a ffefrir profiad blaenorol o fod ar fwrdd neu o fod yn Ymddiriedolwr.

**GWNEUD CAIS**

Llenwch y **ffurflen gais** sydd ar gael i'w lawrlwytho o'n gwefan **www.welshballet.co.uk** gan ei chyflwyno, ar y cyd â'ch CV a/neu Ddatganiad Personol, ynghyd â'r **Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth**, i **jennyisaacs@welshballet.co.uk**

**DYDDIAD CAU: 12 CANOL DYDD DDYDD LLUN 14 MEDI 2020, FAN BELLAF.**

**Cysylltwch â ni os oes gennych unrhyw ofynion arbennig neu anghenion o ran mynediad.**

**GWNEUD CAIS**

Llenwch y **ffurflen gais** sydd ar gael i'w lawrlwytho o'n gwefan **www.welshballet.co.uk** gan ei chyflwyno, ar y cyd â'ch CV a/neu Ddatganiad Personol, ynghyd â'r **Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth**, i **jennyisaacs@welshballet.co.uk**

**DYDDIAD CAU: 12 CANOL DYDD DDYDD LLUN 14 MEDI 2020, FAN BELLAF.**

**Cysylltwch â ni os oes gennych unrhyw ofynion arbennig neu anghenion o ran mynediad.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Enw |  | | | | | | |
| Cyfeiriad Cartref |  | | | | Cod post | | |
| Ffôn | Cartref |  | | Symudol |  | | |
|  | Gwaith |  | |  | | | |
| Cyfeiriad e-bost |  | | | | | | |
| Swydd |  | | | | | | |
| Cymwysterau |  | | | | | | |
| Pa brofiad neu pa un o'r sgiliau canlynol y gallech chi eu cyflwyno i'r Bwrdd? | Nodwch eich sgiliau a'u lefelau gyferbyn â phob maes perthnasol, gydag 1 yn dynodi'r lefel uchaf a 5 y lefel isaf: | | | | | | |
| Cyfleoedd Cyfartal | |  | Addysg a Hyfforddiant | |  |
| Adnoddau Dynol | |  | Rheoli Busnes | |  |
| Cyllid/Cyfrifyddu | |  | Marchnata a Chyhoeddusrwydd | |  |
| Codi Arian/Datblygu Busnes | |  | Cyfathrebu a Chysylltiadau Cyhoeddus | |  |
| Cyfreithiol | |  | Creadigol (nodwch weithgarwch penodol yn y cais) | |  |
| Hyfedredd yn y Gymraeg | |  | Gwaith Gwirfoddol/Trydydd Sector | |  |
|  | Arall (nodwch) | | | | |  |

**Mae Manyleb y Person yn amlinellu rhai o'r sgiliau allweddol yr ydym yn chwilio amdanynt mewn Ymddiriedolwr posibl. Nodwch gyferbyn â phob un o'r canlynol ym mha fodd yr ydych yn meddwl y byddai eich sgiliau a'ch profiad chi yn eich galluogi i gyflawni rôl Ymddiriedolwr, fel y'i disgrifir yn y Rôl-ddisgrifiad. Efallai y byddwch am amgáu CV gyda'r cais hwn hefyd.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sgiliau allweddol** | **Naratif** |
| 1. Ymrwymiad i nodau a gweledigaethau Ballet Cymru |  |
| 1. Rhyngbersonol |  |
| 1. Gwaith tîm |  |
| 1. Cyfathrebu |  |
| 1. Egni a phenderfyniad |  |
| 1. Persbectif strategol |  |
| 1. Gallu deallusol a thechnegol |  |
| 1. Arweinyddiaeth |  |
| 1. Profiad a dealltwriaeth o sector celfyddydau/creadigol/ dawns Cymru |  |
| 1. Profiad a dealltwriaeth o hygyrchedd ac ymarfer cynhwysol |  |
| 1. Amgylchiadau Cyfredol |  |
| 1. Cyfleoedd Cyfartal ac amrywiaeth |  |
| 1. Rheoli busnes |  |

|  |
| --- |
| Pam yr ydych yn dymuno bod yn ymddiriedolwr i Ballet Cymru? |
| A ydych chi ar hyn o bryd, neu wedi bod, ar Fwrdd unrhyw sefydliad arall? Os ydych, rhowch fanylion: |

Cadarnhewch a ydych chi ar hyn o bryd, neu wedi bod, mewn cysylltiad ag unrhyw fusnes arall:

1. Sydd wedi cael ei euogfarnu neu ei gyhuddo (ond heb fynd o flaen ei well eto) o unrhyw drosedd heblaw am droseddau Moduro neu euogfarnau wedi'u disbyddu o dan Ddeddf Adsefydlu Troseddwyr 1974 – YDW/NAC YDW
2. Sydd wedi cael ei ddatgan yn fethdalwr – YDW/NAC YDW
3. Yr oeddech yn ymddiriedolwr neu'n gyfarwyddwr iddo (neu elusen), ac a gafodd ei ddiddymu neu ei roi yn llaw'r derbynnydd – YDW/NAC YDW
4. Sydd yn destun camau adfeddiannu gan Dollau Tramor a Chartref Ei Mawrhydi neu Gyllid y Wlad – YDW/NAC YDW
5. Sydd yn destun Dyfarniad Llys Sirol – YDW/NAC YDW

|  |
| --- |
| Rhowch esboniad byr os ydych wedi ateb YDW i unrhyw un o'r uchod. |

Rhowch fanylion dau berson a fyddai'n fodlon rhoi geirda.

|  |  |
| --- | --- |
| Enw | Enw |
| Cyfeiriad  Cod post | Cyfeiriad    Cod post |
| Ffôn | Ffon |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Llofnod Dyddiad

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enw (printiwch)

**Sut y clywsoch chi am y cyfle hwn?**

Gwefan  Nodwch …………………………………………………….

Papur Newydd  Nodwch …………………………………………………….

Ar dafod leferydd

Arall  Nodwch …………………………………………………….

**Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth**

Mae Ballet Cymru yn mynd ati i herio gwahaniaethu a hyrwyddo cydraddoldeb ac amrywiaeth. Felly, rydym yn croesawu ceisiadau gan bob sector o'n cymuned, gan gynnwys pobl anabl (o bob gallu), niwro-amrywiol, Du, Asiaidd neu amrywiol ethnig.

Rydym hefyd yn annog ymgeiswyr i lenwi a dychwelyd y Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth ar y cyd â'u cais. Ni chaiff y ffurflen hon ei defnyddio yn ystod y broses llunio rhestr fer. Fe'i defnyddir yn unig i ddibenion monitro'r broses recriwtio ac i ddarparu data ystadegol i'n cyllidwyr.

Caiff yr holl wybodaeth a gyflwynir ei thrin mewn modd cwbl gyfrinachol ac yn unol â Pholisi Cydraddoldeb ac Amrywiaeth a Pholisi Preifatrwydd a Diogelu Data y Cwmni, a hefyd yn unol â'r GDPR.

Gellir llenwi'r ffurflen hon ar-lein trwy'r ddolen hon: [**Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth**](https://forms.gle/msS8tNbnEPNCcPdCA)

**Cyfarwyddwr Artistig / Artistic Director**

Darius James OBE [*dariusjames@welshballet.co.uk*](mailto:dariusjames@welshballet.co.uk)

**Cyfarwyddwr Artistig Cynorthwyol / Assistant Artistic Director**

Amy Doughty [*amydoughty@welshballet.co.uk*](mailto:amydoughty@welshballet.co.uk)

**Gweinyddwr / Administrator**

Jenny Isaacs *[jennyisaacs@welshballet.co.uk](mailto:jennyisaacs@welshballet.co.uk)*

**Swyddog Swyddog Cyfathrebu / Communications Officer**

Patricia Vallis *[patriciavallis@welshballet.co.uk](mailto:patriciavallis@welshballet.co.uk)*

**Swyddog Mynediad ac Allgymorth / Access and Outreach Officer**

Louise Lloyd *louiselloyd@welshballet.co.uk*

**Rheolwr Prosiect DUETS / DUETS Projects Manager**

Louise Prosser *louiseprosser@welshballet.co.uk*

**Hyrwyddwr Amrywiaeth / Diversity Champion**

Krystal Lowe

**Bwrdd y Cyfarwyddwyr / Board of Directors**

Cadeirydd/Chair: Ruth Till MBE

Is-gaderiydd/Vice Chair: Fiona Creedon

Cyfarwyddwyr / Directors: Sarah Cash, Susanne Bradley, Gareth Rees,

Catherine Batt, Jeffrey Greenidge

**Noddwyr / Patrons**

Richard Glasstone MBE, Cerys Matthews MBE,

Gwyn Vaughan Jones, Catrin Finch

**Syflaenydd / Founder**

Yvonne Greenleaf



**welshballet.co.uk**

Ffôn / Tel: (+44) 01633 892927

Rhif Elusen/Charity No. 1000855

Cofrestredig yng Nghymru a Lloegr dan yr enw / Registered in England and Wales

**Gwent Ballet Theatre Ltd.**

Rhif./No. 02535169

**Mae Ballet Cymru yn aelod o / Ballet Cymru is a member of**

One Dance UK, People Dancing, Arts & Business Cymru,

Cynnal Cymru/Sustain Wales, South Wales Chamber of Commerce, Disability Arts Wales

**Mae Ballet Cymru yn cydnabod cefnogaeth gan / Ballet Cymru is supported by**

