Diolch am eich diddordeb mewn gwneud cais am rôl ymddiriedolwr i Ballet Cymru.

**Amdanom Ni**

Mae **BALLET CYMRU** yn gwmni bale proffesiynol arobryn, sy'n cynhyrchu perfformiadau dawns proffesiynol a gwreiddiol, a'r rheiny'n mynd ar daith yn genedlaethol ledled Cymru a'r Deyrnas Unedig. Mae ganddo gynlluniau cyffrous i ddatblygu gweithgarwch teithio yn y Deyrnas Unedig ac yn rhyngwladol yn ystod y blynyddoedd nesaf.

Mae'r cwmni wedi ymrwymo i gynhwysiant ac arloesedd ym myd dawns a bale clasurol, gan geisio ffyrdd gwreiddiol a dychmygus o ymgysylltu â phob oed a gallu, a hynny'n lleol yng Nghasnewydd, ei dref enedigol, a ledled y wlad.

Ochr yn ochr â'i weithgarwch teithio, mae Ballet Cymru yn cynnig amrywiaeth o raglenni allgymorth hygyrch ar gyfer pobl ifanc a chymunedau amrywiol fel y gallant ymgysylltu â dawns hyd at lefel broffesiynol. Mae'r sefydliad hefyd yn ymwneud â gwaith arloesol mewn ymarfer cynhwysol.

Mae Ballet Cymru yn elusen gofrestredig dan yr enw Gwent Ballet Theatre Ltd., ac yn cael ei ariannu gan Gyngor Celfyddydau Cymru.

**Rôl yr Ymddiriedolwr**

Ar hyn o bryd, mae gennym saith ymddiriedolwr ar y Bwrdd, sy'n sicrhau bod yr elusen yn gweithredu er lles gorau'r cyhoedd ac yn cydymffurfio â chyrff rheoleiddio, gan gynnwys y Comisiwn Elusennau, ac yn cyflwyno adroddiadau iddynt. Mae pob ymddiriedolwr yn cyfrannu o'i arbenigedd a'i brofiad proffesiynol, ac yn gweithio gyda'r Bwrdd a'r tîm Rheoli i gefnogi ymrwymiad y cwmni i gyflawni arfer gorau ledled y sefydliad.

Rydym yn chwilio am rywun sydd â phrofiad yn un neu ragor o'r meysydd blaenoriaeth canlynol:

• Y Celfyddydau Anabledd

• Arfer cynhwysol

• Cyfathrebu'r Gymraeg

• Codi arian a datblygu busnes

• Cyllid a chyfrifyddu

• TG a'r cyfryngau digidol.

Nid yw profiad mewn bale a dawns yn hanfodol ar gyfer y rôl hon; fodd bynnag, disgwyliwn i ymgeiswyr fod wedi gweld perfformiadau Ballet Cymru neu eu bod yn mynd i weld ein perfformiadau o [*A Child’s Christmas, poems and tiger eggs – Dylan Thomas’*](http://welshballet.co.uk/whats-on/) yn **Theatr Glan yr Afon, Casnewydd ar 9a 10 Tachwedd**.

Mae'r rôl yn wirfoddol, ac nid oes angen profiad blaenorol o fod ar fwrdd neu o fod yn ymddiriedolwr. Disgwylir i Ymddiriedolwyr fynychu o leiaf bedwar cyfarfod bwrdd bob blwyddyn, yn ogystal â'r Cyfarfod Cyffredinol Blynyddol. Fel arfer, cynhelir y cyfarfodydd ar ôl oriau swyddfa, a hynny yn safle'r elusen yn Nhŷ-du, Casnewydd.

Mae gwybodaeth am y Gymraeg yn ddymunol ond nid yn hanfodol ar gyfer y rôl hon.

**Buddion**

Fel Ymddiriedolwr, byddwch yn elwa trwy wella eich sgiliau llywodraethu ac arweinyddiaeth gan, ar yr un pryd, helpu'r elusen i gyrraedd cynulleidfaoedd ehangach ac i ymgysylltu â rhagor o bobl ynghylch celfyddyd bale. Fel Ymddiriedolwr, byddwch hefyd yn dod yn aelod anrhydeddus o'ncynllun *Cyfeillion,* ac yn gyfrannog o fuddion aelodau.

**Gwneud cais**

Llenwch y ffurflen gais isod a'i chyflwyno, ynghyd â'ch CV a'r Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth a ddarperir, i **jennyisaacs@welshballet.co.uk**

**MAE'R DYDDIAD CAU WEDI CAEL EI YMESTYN I 5PM DDYDD MAWRTH 20 TACHWEDD 2018**

Yn fuan ar ôl y dyddiad cyflwyno, cysylltir â'r ymgeiswyr ar y rhestr fer i drefnu cyfarfod anffurfiol â'r Cadeirydd a'r Prif Swyddog Gweithredol yn safle Ballet Cymru yng Nghasnewydd. Yn anffodus, ni allwn ymateb i bawb sy'n gwneud cais am y rôl hon.

Os hoffech gael rhagor o fanylion am y rôl neu am y gwaith yr ydym yn ei wneud, ewch i'n [gwefan](file:///C%3A%5CUsers%5CJenny%5CDocuments%5CADMIN%20PC%20DOCS%202016%5CRESOURCES%5CRecruitment%5CResearch%5CTrustees%5Cww.welshballet.co.uk) neu cysylltwch â'n Gweinyddwr, Jenny Isaacs.

Cysylltwch â ni os oes gennych unrhyw ofynion arbennig neu anghenion o ran mynediad.

**Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth**

**Nod Ballet Cymru yw herio gwahaniaethu a hyrwyddo cydraddoldeb ac amrywiaeth, ac mae'n croesawu ceisiadau o bob rhan o'r gymuned. Rydym yn annog ymgeiswyr i lenwi a dychwelyd y Ffurflen Monitro Cydraddoldeb ac Amrywiaeth ar y cyd â'u cais. Ni chaiff y ffurflen hon ei defnyddio yn ystod y broses llunio rhestr fer. Fe'i defnyddir yn unig i ddibenion monitro'r broses recriwtio ac i ddarparu data ystadegol i'n cyllidwyr.**

**Caiff yr holl wybodaeth a gyflwynir ei thrin mewn modd cwbl gyfrinachol ac yn unol â Pholisi Cydraddoldeb ac Amrywiaeth a Pholisi Preifatrwydd a Diogelu Data y Cwmni, a hefyd yn unol â'r GDPR.**

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **http://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/color-facebook-48.png** | **http://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/color-twitter-48.png** | **ig-logo-email** | **yt_icon_rgb** |

|  |  |
| --- | --- |
| Enw |  |
| Cyfeiriad Cartref |  | Cod post |
| Ffôn | Cartref |  | Symudol |  |
|  | Gwaith |  |  |
| Cyfeiriad e-bost |  |
| Swydd |  |
| Cymwysterau |  |
| Pa brofiad neu pa un o'r sgiliau canlynol y gallech chi eu cyflwyno i'r Bwrdd? | Nodwch eich sgiliau a'u lefelau gyferbyn â phob maes perthnasol, gydag 1 yn dynodi'r lefel uchaf a 5 y lefel isaf: |
| Cyfleoedd Cyfartal |  | Addysg a Hyfforddiant |  |
| Adnoddau Dynol |  | Rheoli Busnes |  |
| Cyllid/Cyfrifyddu |  | Marchnata a Chyhoeddusrwydd |  |
| Codi Arian/Datblygu Busnes |  | Cyfathrebu a Chysylltiadau Cyhoeddus |  |
| Cyfreithiol  |  | Creadigol (nodwch weithgarwch penodol yn y cais) |  |
| Hyfedredd yn y Gymraeg |  | Gwaith Gwirfoddol/Trydydd Sector |  |
|  | Arall (nodwch) |  |

**Mae Manyleb y Person yn amlinellu rhai o'r sgiliau allweddol yr ydym yn chwilio amdanynt mewn Ymddiriedolwr posibl. Nodwch gyferbyn â phob un o'r canlynol ym mha fodd yr ydych yn meddwl y byddai eich sgiliau a'ch profiad chi yn eich galluogi i gyflawni rôl Ymddiriedolwr, fel y'i disgrifir yn y Rôl-ddisgrifiad. Efallai y byddwch am amgáu CV gyda'r cais hwn hefyd.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sgiliau allweddol** | **Naratif** |
| 1. Ymrwymiad i nodau a gweledigaethau Ballet Cymru
 |  |
| 1. Rhyngbersonol
 |  |
| 1. Gwaith tîm
 |  |
| 1. Cyfathrebu
 |  |
| 1. Egni a phenderfyniad
 |  |
| 1. Persbectif strategol
 |  |
| 1. Gallu deallusol a thechnegol
 |  |
| 1. Arweinyddiaeth
 |  |
| 1. Profiad a dealltwriaeth o sector celfyddydau/creadigol/ dawns Cymru
 |  |
| 1. Profiad a dealltwriaeth o hygyrchedd ac ymarfer cynhwysol
 |  |
| 1. Amgylchiadau Cyfredol
 |  |
| 1. Cyfleoedd Cyfartal ac amrywiaeth
 |  |
| 1. Rheoli busnes
 |  |

|  |
| --- |
| Pam yr ydych yn dymuno bod yn ymddiriedolwr i Ballet Cymru? |
| A ydych chi ar hyn o bryd, neu wedi bod, ar Fwrdd unrhyw sefydliad arall? Os ydych, rhowch fanylion: |

Cadarnhewch a ydych chi ar hyn o bryd, neu wedi bod, mewn cysylltiad ag unrhyw fusnes arall:

1. Sydd wedi cael ei euogfarnu neu ei gyhuddo (ond heb fynd o flaen ei well eto) o unrhyw drosedd heblaw am droseddau Moduro neu euogfarnau wedi'u disbyddu o dan Ddeddf Adsefydlu Troseddwyr 1974 – YDW/NAC YDW
2. Sydd wedi cael ei ddatgan yn fethdalwr – YDW/NAC YDW
3. Yr oeddech yn ymddiriedolwr neu'n gyfarwyddwr iddo (neu elusen), ac a gafodd ei ddiddymu neu ei roi yn llaw'r derbynnydd – YDW/NAC YDW
4. Sydd yn destun camau adfeddiannu gan Dollau Tramor a Chartref Ei Mawrhydi neu Gyllid y Wlad – YDW/NAC YDW
5. Sydd yn destun Dyfarniad Llys Sirol – YDW/NAC YDW

|  |
| --- |
| Rhowch esboniad byr os ydych wedi ateb YDW i unrhyw un o'r uchod. |

Rhowch fanylion dau berson a fyddai'n fodlon rhoi geirda.

|  |  |
| --- | --- |
| Enw | Enw |
| Cyfeiriad Cod post | Cyfeiriad  Cod post |
| Ffôn | Ffon |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Llofnod Dyddiad

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Enw (printiwch)

**Anfonwch y cais cyflawn mewn neges e-bost, ynghyd â chopi o'ch CV a'r FFURFLEN MONITRO CYDRADDOLDEB AC AMRYWIAETH, at:**

**Jenny Isaacs, Gweinyddwr yn Ballet Cymru**

**jennyisaacs@welshballet.co.uk**

**Sut y clywsoch chi am y cyfle hwn?**

Gwefan [ ]  Nodwch …………………………………………………….

Papur Newydd [ ]  Nodwch …………………………………………………….

Ar dafod leferydd [ ]

Arall [ ]  Nodwch …………………………………………………….

****

[www.welshballet.co.uk](http://www.welshballet.co.uk/)

Rhif Elusen/Charity No. 1000855

Cofrestredig yng Nghymru a Lloegr dan yr enw Gwent Ballet Theatre Ltd.

Registered in England and Wales as Gwent Ballet Theatre Ltd.

Rhif./No. 0253516

Manylion Cyswllt/Contact Details

**Syflaenydd/Founder**

Yvonne Greenleaf

**Noddwyr/Patrons**

Richard Glasstone MBE, Cerys Matthews MBE, John Travis,

Gwyn Vaughan Jones, Catrin Finch

**Cyfarwyddwyr/Directors**

Cadeirydd/Chair: Ruth Till MBE

Is-gaderiydd/Vice Chair: Fiona Creedon

Rosemary Butler, Hugh Moelwyn Hughes,

Sarah Cash, Susanne Bradley, Gareth Rees

**Cyfarwyddwr Artistig/Artistic Director**

Darius James dariusjames@welshballet.co.uk

**Cyfarwyddwr Artistig Cynorthwyol/Assistant Artistic Director**

Amy Doughty amydoughty@welshballet.co.uk

**Gweinyddwr/Administrator**

Jenny Isaacs jennyisaacs@welshballet.co.uk

**Swyddog Cyfathrebu/Communications Officer**

Patricia Vallis patriciavallis@welshballet.co.uk

**Swyddog Mynediad ac Allgymorth/Access and Outreach Officer**

Louise Lloyd louiselloyd@welshballet.co.uk

**www.welshballet.co.uk**

Tel/Ffôn: (+44) 01633 892927

|  |  |
| --- | --- |
| Ballet Cymru, Uned 1 Stad Fasnachu'r Wern, Tŷ-du, Casnewydd NP10 9FQ Cymru Y Deyrnas Unedig | Ballet Cymru, Unit 1 Wern Trading Estate, Rogerstone, Newport NP10 9FQ Wales UK |
| Elusen rhif 1000855 | Charity No. 1000855 |
| Cofrestredig yng Nghymru a Lloegr dan yr enwGwent Ballet Theatre Ltd. 02535169 | Registered in England and Wales asGwent Ballet Theatre Ltd. 02535169 |

**Mae Ballet Cymru yn aelod o/Ballet Cymru is a member of**

One Dance UK, People Dancing, Celfyddydau a Busnes Cymru/Arts and Business Cymru, y Siarter Datblygu Cynaliadwy/Sustainable Development Charter

Mae Ballet Cymru yn cydnabod cefnogaeth gan/Ballet Cymru acknowledges support from:

