****Pecyn Recriwtio

a

Ffurflen Gais

**Cais am Swydd:**

Ymgynghorydd Gwerthuso Allanol DUETS

**Cais am Swydd: Ymgynghorydd Gwerthuso Allanol DUETS**

Diolch i chi am fynegi diddordeb yn y swydd wag hon. Mae’r canlynol wedi’u hamgáu:

* Gwybodaeth am DUETS a phartneriaid y prosiect, Ballet Cymru a Rubicon Dance
* Swydd-ddisgrifiad
* Manyleb y Person
* Ffurflen Gais
* Ffurflen Monitro Cyfle Cyfartal

Os hoffech wneud cais am y swydd, cwblhewch y ffurflenni perthnasol yn electronig, a’u hanfon at:

**jennyisaacs@welshballet.co.uk**

Os hoffech eu dychwelyd drwy’r post, ysgrifennwch yn glir mewn inc du, a’u dychwelyd at:

**DUETS, Ballet Cymru, 1 Stad Fasnachu’r Wern, Trefgwilym, Casnewydd NP10 9FQ**

**Dyddiadau Cau a Dyddiadau**

Dyddiad cau ar gyfer ceisiadau: **Hanner dydd, dydd Llun 16 Hydref 2017**

Dyddiad dechrau : **Cyn gynted â phosibl**

Yn anffodus, ni allwn ystyried ceisiadau a dderbynnir ar ôl y dyddiad/amser cau.

Pob hwyl i chi gyda’ch cais!

Mae Ballet Cymru yn Gyflogwr Cyfle Cyfartal

Mae DUETS yn cael ei ariannu gan





www.welshballet.co.uk

Ynglŷn â DUETS

**Beth yw DUETS?**

Rhaglen waith 3 maes oedd DUETS a ddyfeisiwyd ac a gyflwynwyd gan y cwmni ballet proffesiynol, Ballet Cymru, a’r sefydliad dawns cymunedol, Rubicon Dance. Parhaodd y rhaglen beilot DUETS am dair blynedd o fis Medi 2012 tan fis Gorffennaf 2015 a’i nod oedd galluogi dawnswyr a chymunedau yng Nghymru i gael mynediad i gyfleoedd hyfforddi a chyfranogi pwrpasol yn ymwneud â dawns.

Roedd DUETS yn cynnwys 3 maes gweithgarwch:

*Maes 1: Gweithdai*

Nod Maes 1 oedd meithrin talent plant a phobl ifanc o gefndiroedd heriol, ac ehangu eu sgiliau a’u gwybodaeth drwy brofiadau bywyd newydd sy’n seiliedig ar ddawnsio a’r celfyddydau. Gan weithio gyda mwy na 1,000 o blant bob blwyddyn o Flynyddoedd 3, 4 a 5 mewn Ysgolion Cynradd lleol, derbyniodd pob ysgol weithdai ar ddawnsio stryd a ballet. Yn ystod oes 3 blynedd DUETS, mae Ballet Cymru a Rubicon Dance wedi cynnal 180 o weithdai ym mhob un o’r 10 ysgol yng Nghasnewydd a Chaerdydd. Cafodd yr ysgolion hyn eu nodi ym Mlwyddyn Un, ac ar ôl datblygu’r perthnasau hyn gyda’r ysgolion, ail-ymwelwyd â hwy ym Mlwyddyn Dau a Thri.

O’r 10 ysgol hyn, dewiswyd 30 o blant yn flynyddol i ddechrau ar raglen Ysgoloriaeth hyfforddiant dawns, a oedd yn cael ei chynnal yn wythnosol gan Ballet Cymru a Rubicon Dance. Cafodd Ysgolheigion Graddedig eu haseinio i grwpiau dawns blaenllaw, ac maent wedi ymgymryd â dosbarthiadau ballet, dawns gyfoes a stryd a grwpiau dawnsio i bobl ifanc ar draws de Cymru.

*Maes 2: Preswyliadau*

Mae Haen 2 DUETS yn ceisio ehangu cyfranogiad ac ymwybyddiaeth o ddawns ym mhob cymuned yng Nghymru a thrwy gyfres o breswyliadau pwrpasol ac amrywiol. Cafodd y preswyliadau hyn, sydd wedi’u teilwra i weddu anghenion pob grŵp dan sylw, eu cynllunio i annog mynediad, cyfranogiad, dealltwriaeth, arsylwad a mwynhad o ddawns.

*Maes 3: Lleoliadau Proffesiynol*

Roedd DUETS hefyd yn darparu hyfforddiant ymarferol i athrawon ar gyfer dawnswyr/artistiaid proffesiynol. Drwy greu cyfres o leoliadau gwaith dwys sy’n hyblyg ac wedi’u teilwra i anghenion penodol ac unigol, mae’r lleoliadau proffesiynol hyn yn helpu i ehangu datblygiad gyrfa i ddawnswyr proffesiynol yng Nghymru.

Mae’r tri maes wedi gweithio’n annibynnol ar eu pen eu hunain ond roeddent hefyd yn cysylltu â’i gilydd i greu rhaglen gyflawn a chyson o hyfforddiant dawns. Nod DUETS oedd llenwi bwlch a nodwyd mewn darpariaeth dawns yng Nghymru, gan dargedu’n benodol y bobl sy’n byw mewn ardaloedd o dlodi a’r rhai nad ydynt wedi cael llawer o gyfle i gael profiad o ddawns a’r celfyddydau.

**Amcanion a Chanlyniadau’r Rhaglen**

Datblygu a gweithredu strategaeth addysg sy’n:

* + Hybu’r syniad bod cyfranogi yn y celfyddydau yn rhan annatod a hanfodol o fywyd pob dydd.
  + Cefnogi’r dulliau arfer dawns hyn sy’n creu pont o ddealltwriaeth rhwng yr holl grwpiau diwylliannol a chymdeithasol ar hyd a lled Cymru.
  + Hybu dawns fel cyfrwng egni corfforol, creadigol a deallusol i’r hen a’r ifanc, pobl abl a’r rhai gwahanol eu gallu, o ymarferwyr dibrofiad i rai proffesiynol.

Dangosodd gwerthusiad o’r rhaglen beilot tair blynedd ei llwyddiant yn helpu nifer o bobl ifanc i ganfod llwybr bywyd newydd.

**Cam Archwilio a Phrofi DUETS**

Yn 2017 dyfarnwyd cyllid gan Sefydliad Paul Hamlyn a Chyngor Celfyddydau Cymru i ddatblygu prosiect peilot DUETS ymhellach mewn cam *Archwilio a Phrofi*. Bydd hwn yn gyfnod 1 flwyddyn cyffrous yn hanes rhaglen DUETS, yn datblygu arfer presennol i greu fframwaith cynaliadwy, gyda chyflwyniad dilynol o bosibl fel rhaglen tymor hwy drwy Gymru gyfan.

Mae DUETS yn cael ei ariannu gan;



Y Sefydliadau Partner

Mae Ballet Cymru a Rubicon Dance wedi dod ynghyd i lunio partneriaeth unigryw rhwng y cwmni ballet proffesiynol a sefydliad dawns cyfranogol yn Sector Dawns Cymru i gynnig ysgoloriaethau hyfforddiant i ddawnswyr ifanc galluog, darparu darpariaeth hyfforddiant uwch i ddawnswyr proffesiynol ac ehangu ymwybyddiaeth am ddawns drwy Gymru gyfan drwy gyfres o breswyliadau pwrpasol.

Ballet Cymru

Ballet Cymru yw’r unig gwmni ballet proffesiynol yng Nghymru, sy’n cynhyrchu perfformiadau dawns proffesiynol gwreiddiol sy’n seiliedig ar y dechneg ballet sy’n teithio ar hyd a lled y DU, gan gynnwys y rhan fwyaf o’r prif leoliadau yng Nghymru. Mae hefyd yn cynhyrchu gwaith addysg yn eu dinas gartref yng Nghasnewydd ac yn y trefi a’r dinasoedd y mae’n ymweld â hwy yn ystod eu rhaglen deithio.



[**www.welshballet.co.uk**](http://www.welshballet.co.uk)

Theatr Ballet Gwent Ballet Cyf Elusen Gofrestredig Rhif 1000855

Rubicon Dance

Rubicon yw’r sefydliad datblygu dawns gymunedol ar gyfer Caerdydd a Chasnewydd ac roedd yn un o’r cyntaf o’i fath yn y DU. Am fwy na 40 mlynedd, mae Rubicon wedi darparu dawns i bobl o bob oed a gallu mewn nifer o leoliadau cymunedol amrywiol, gyda’r nod o ddarparu mynediad cyson i weithgareddau dawns o ansawdd uchel o fewn polisi o gyfle cyfartal a mynediad agored.



[**www.rubicondance.co.uk**](http://www.rubicondance.co.uk)

Ymddiriedolaeth Theatr Ddawns Cymru Cyf Elusen Gofrestredig Rhif 269068

****

**Ymgynghorydd Gwerthuso Allanol DUETS**

**Mae Ballet Cymru yn dymuno penodi Ymgynghorydd Gwerthuso Allanol i gefnogi partneriaid y rhaglen D.U.E.T.S, sef Ballet Cymru a Rubicon Dance, i asesu a gwerthuso’r gweithgareddau a wneir fel rhan o gyfnod blwyddyn Ymchwilio a Phrofi DUETS yn 2017-18.**

**Cefndir**

Prosiect cyffrous yw DUETS (Cyflwyno Meysydd Hyfforddi Unigryw a Chyffrous) a ariennir gan Sefydliad Paul Hamlyn a Chyngor Celfyddydau Cymru. Cynhaliwyd prosiect peilot DUETS am 3 blynedd rhwng 2012 a 2015 a’i nod oedd mynd i’r afael ag anghydraddoldebau o ran mynediad i’r gweithgareddau ballet sydd ar gael i blant a phobl ifanc yng Nghasnewydd a Chaerdydd. Drwy werthuso’r cynllun peilot gwelwyd ei fod yn llwyddo i helpu llawer o bobl ifanc i ddod o hyd i lwybr newydd mewn bywyd. Fodd bynnag, er mwyn deall yn llawn a chreu rhaglen DUETS genedlaethol a allai fod yn fwy o ran maint, mae angen i ni edrych yn fwy manwl ar dystiolaeth a gwerthuso drwy gynnal ail gam peilot er mwyn sicrhau ein bod yn cyfleu popeth rydym yn ei wybod er mwyn cynnal rhaglen DUETS fwy.

Bydd y gwaith yn ein galluogi i edrych eto ar sut rydym yn mynd i’r afael ag anghydraddoldebau o ran cyfleoedd i gael mynediad i’r celfyddydau a chymryd rhan ynddynt, deall sut y gallwn wneud hyn yn well, a rhoi dulliau newydd o ddatblygu fframwaith ar waith a allai helpu i gyflawni nodau’r rhaglen yn fwy llwyddiannus yn y dyfodol.

Bydd Gweithgaredd DUETS yn cael ei gyflwyno mewn 3 maes:

1. Ysgolion ac Ysgoloriaethau
2. Cyfnodau preswyl amrywiol
3. Lleoliad proffesiynol

Bydd maes 1 yn cynnwys ysgol gynradd yng Nghaerdydd mewn ardal lle ceir lefelau uchel o amddifadedd. Bydd yn cynnwys gweithdai ac adnabod talent a recriwtio ar gyfer rhaglen ysgoloriaeth ddawns wythnosol. Gan weithio’n agos gyda’r ysgol yn y ffordd hon bydd modd profi effeithiolrwydd y rhaglen o ran cyrraedd y rhai hynny sydd ‘anoddaf eu cyrraedd’ a’r rhai sy’n byw mewn poblogaethau ynysig, gan helpu i fod yn sail i raglen genedlaethol bosibl. Bydd Maes 1 yn dibynnu’n sylweddol ar recriwtio/hyfforddi partneriaid a bydd cysylltiad clos rhyngddo â’r newidiadau newydd yn y cwricwlwm cenedlaethol sy’n effeithio ar Gymru o 2018 ymlaen.

Mae Maes 2 yn cynnwys dau drefniant dawns preswyl sy’n amrywiol ac yn gynwhsyol, gan annog ymgysylltiad hir â dawns gyda chanlyniadau sy’n briodol ar gyfer pob grŵp dan sylw ac a nodwyd gan y grŵp hwnnw.

Mae Maes 3 yn cynnwys 2 Leoliad Proffesiynol 6 mis sy’n cyd-fynd â Safonau Galwedigaethol Cenedlaethol Sgiliau Creadigol a Diwylliannol ar gyfer arweinyddiaeth dawns.

Yn hollbwysig, ochr yn ochr â’r gweithgaredd hwn a chan ddefnyddio tystiolaeth o gynllun peilot DUETS byddwn yn datblygu ac yn gweithredu fframwaith dysgu a gwerthuso, gyda chymorth Ymgynghorydd Gwerthuso Allanol.

**Y Rôl**

Rôl Ymgynghorydd Gwerthuso Allanol y rhaglen DUETS yw:

* Rhoi cyngor ar fethodoleg ar gyfer cofnodi tystiolaeth o effaith a dysgu yn erbyn y fframwaith gwerthuso
* Cynorthwyo gyda’r gwaith o ddadansoddi a fformadu adroddiadau
* Nodi ffactorau llwyddiant a heriau allweddol
* Gweithredu fel ‘cyfaill beirniadol’ i’r prosiect gan wirio cynnydd, herio a hwyluso diwrnodau adolygu, cyfarfodydd o amgylch y bwrdd a sesiynau pwyso a mesur;
* Cynyddu ein gallu mewn perthynas â gwerthuso a dysgu;
* Ymchwilio i bartneriaethau posibl a allai wella sylfaen ymchwil y rhaglen;
* Cyfrannu at yr adroddiad/cyhoeddiad terfynol
* Adeiladu ar y fframwaith gwerthuso presennol i ymchwilio i botensial cyflwyno prosiect tymor hwy ledled Cymru;
* Gweithio’n agos gyda ni i gynyddu i’r eithaf yr hyn a ddysgir drwy gydol y prosiect peilot hwn ac yna ei rannu â’r sector ehangach drwy ein cynllun dosbarthu.

**Manyleb y Person**

Hanfodol

* Sgiliau monitro a gwerthuso
* Profiad gwerthuso perthnasol a thystiolaeth o ganlyniadau llwyddiannus
* Sgiliau cyfathrebu gwych (ysgrifenedig a llafar) a sgiliau rhyngbersonol rhagorol
* Gwybodaeth am y celfyddydau yng Nghymru a bod yn gyfarwydd â nodau ac amcanion Llywodraeth Cymru ar gyfer plant a phobl ifanc
* Gwybodaeth am ddawns gymunedol a materion yn ymwneud â bod yn gynhwysol, cydraddoldeb ac amrywiaeth
* Ymwybyddiaeth o ymarfer celfyddydol presennol yng Nghymru a’r DU.
* Dealltwriaeth o anghenion pob cyfranogwr, sefydliad partner a rhannau o’r gymuned, hybu cydraddoldeb ac amrywiaeth
* Gwybodaeth am sefydliadau dielw

Dymunol

* Y gallu i gyfathrebu yn Gymraeg
* Trwydded yrru lawn, lân
* Gwiriad Manylach y Swyddfa Datgelu a Gwahardd

Cyffredinol

* Bod yn eiriolwr cadarn i DUETS a hybu brand a hunaniaeth y Rhaglen

**Hyd y contract: 8-12 diwrnod dros 12 mis y rhaglen**

**Ffi: £8,000**

**Lleoliad: Gweithio o gartref ond yn gallu mynychu cyfarfodydd/digwyddiadau allweddol yng Nghymru**

**Dyddiad cau i ymgeiswyr: Hanner dydd, dydd Llun 16 Hydref 2017**

**Dyddiad dechrau: Cyn gynted â phosibl**

**A wnewch chi gwblhau’r ffurflen gais a’r Ffurflen Cyfle Cyfartal amgaeedig a’u dychwelyd gydag unrhyw wybodaeth bellach/CV at;**

E-bost: [**jennyisaacs@welshballet.co.uk**](mailto:jennyisaacs@welshballet.co.uk)

Post: **DUETS**, **Ballet Cymru, 1 Stad Fasnachu’r Wern, Trefgwilym, Casnewydd NP10 9FQ**

*Yn anffodus, dim ond ymgeiswyr a ddewisir i gael cyfweliad y gallwn ymateb iddynt.*

**Mae Ballet Cymru yn gyflogwr cyfle cyfartal**

**Darperir yr hysbysiad hwn yn Saesneg hefyd**

**Mae fformatau hygyrch eraill ar gael ar gais.**

Mae DUETS yn cael ei ariannu gan;





[**www.welshballet.co.uk**](http://www.welshballet.co.uk)

Charity No.|Elusen Rhif. 1000855

Registered in England and Wales as Gwent Ballet Theatre Ltd. 02535169

|Cofrestredig yn Lloegr ac yng Nghymru Gwent Ballet Theatre Cyf.. 02535169

FFURFLEN GAIS

## Mae’n rhaid i ymgeiswyr gwblhau pob adran, gan gynnwys y ffurflen monitro cyfle cyfartal atodedig yn electronig neu wedi’u hysgrifennu mewn inc du, a’u dychwelyd erbyn y dyddiad cau. Gwnewch yn siŵr eich bod yn cyflawni pob un o’r meini prawf hanfodol sydd wedi’u rhestru ym manyleb y person.

## Os oes gennych unrhyw anghenion mynediad neu os oes unrhyw ‘addasiadau rhesymol, y gallwn eu gwneud i’ch cynorthwyo gyda’ch cais, cysylltwch â Jenny Isaacs yn Ballet Cymru [jennyisaacs@welshballet.co.uk](mailto:jennyisaacs@welshballet.co.uk) neu 01633 892927 ymlaen llaw.

| **MANYLION PERSONOL** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Teitl |  | | | |
| Cyfenw |  | | | |
| Enw/au cyntaf |  | | | |
| Cyfeiriad |  | | | |
|  | | | | |
|  | | | Cod post: |  |
| Rhif ffôn adref |  | Rhif ffôn gwaith |  | |
| Symudol |  | E-bost |  | |

| **GEIRDAON** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Canolwr 1** | | | | | | | |
| Enw | |  | | Teitl Swydd | |  | |
| Cyfeiriad | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | Cod post: |  |
| Ffôn |  | | | E-bost | |  | |
| A allwn gysylltu â’r canolwr hwn cyn gwneud cynnig cyflogaeth? | | | | | | Gallwch Na | |
| **Canolwr 2** | | | | | | | |
| Enw | |  | | Teitl Swydd | |  | |
| Cyfeiriad | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | Cod post: | |  |
| Ffôn |  | | E-bost | |  | | |
| A allwn gysylltu â’r canolwr hwn cyn gwneud cynnig cyflogaeth? | | | | | | Gallwch Na | |

| **HANES CYFLOGAETH** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cyflogaeth bresennol neu fwyaf diweddar** | | | | | | | | | |
| Gan ddechrau gyda’ch swydd ddiweddaraf, rhowch grynodeb o’ch holl swyddi, gan gynnwys unrhyw waith di-dâl perthnasol. Esboniwch unrhyw seibiant rhwng dyddiadau cyflogaeth. Os ydych yn gweithio’n rhan amser, nodwch nifer yr oriau yr wythnos yr oeddech yn eu gweithio. | | | | | | | | | |
| Rôl | |  | | | | | | | |
| Cyflogwr | |  | | | | | | | |
| Cyfeiriad | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | Cod post: |  | |
| Dyddiadau cyflogaeth | | | | O | |  | I |  | |
| Cyflog/Cyfraddau tâl | | | |  | | | | | |
| Rheswm am adael / dymuno gadael | | | |  | | | | | |
| Y cyfnod o rybudd sydd ei angen | | | |  | | | | | |
| Rhowch amlinelliad byr o’ch cyfrifoldebau a’ch dyletswyddau | | | |  | | | | | |
| **Cyflogaeth Flaenorol** | | | | | | | | | |
| Dyddiadau | | | Cyflogwr | | Teitl y Swydd / Prif Ddyletswyddau | | | | Rheswm dros adael |
| O | I | |
|  |  | |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | |  | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CYMWYSTERAU** | | | | | |
| **Cymwysterau addysgol** | | | | | |
| Rhowch fanylion eich addysg a’ch cymwysterau (y mwyaf diweddar yn gyntaf) | | | | | |
| Dyddiadau | | Ysgol, Coleg, Prifysgol ac ati | Pwnc/pynciau | | Cymwysterau / Tystysgrif / Graddau |
| O | I |
|  |  |  |  | |  |
| **Hyfforddiant achrededig sy’n gysylltiedig â gwaith a/neu gymwysterau proffesiynol** | | | | | |
| Dyddiadau | | Manylion – Enw’r gymdeithas / cymwysterau ac ati | | Lefel / Gradd | |
| O | I |
|  |  |  | |  | |
| **Hyfforddiant perthnasol** | | | | | |
| Dyddiadau | | Teitl y Cwrs | | Manylion | |
| O | I |
|  |  |  | |  | |

| DATGANIAD CEFNOGOL |
| --- |
| Dywedwch wrthym pam mai chi yw’r ymgeisydd delfrydol ar gyfer y rôl, sut ydych chi’n bodloni’r meini prawf ym manyleb y person, ac unrhyw wybodaeth bellach a fyddai’n cefnogi eich cais. Gallai fod yn ddefnyddiol trefnu eich datganiad drwy ddefnyddio’r penawdau ym manyleb y person. Gallwch barhau ar ddim mwy nag 1 dudalen ychwanegol os bydd angen. |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MANYLION ERAILL | | |
| Ble wnaethoch chi weld y swydd hon yn cael ei hysbysebu? |  | |
| A oes gennych hawl gyfreithiol i fyw a gweithio yn y DU? | | Oes  Nac Oes |
| A yw hyn yn amodol ar gael trwydded waith? | | Ydy  Nac ydy |
| Bydd angen i chi gyflwyno prawf adnabod â ffotograff a phrawf o’r uchod os cynigir y swydd i chi. | | |
| Ydych chi erioed wedi bod yn euog o drosedd nad yw, o dan ddarpariaethau Deddf Adsefydlu Troseddwyr 1974, wedi’i ‘threulio’ | | Ydw  Nac ydw |
| Os bydd eich cais yn llwyddiannus efallai y gofynnir am dystysgrif DBS gan yr ymgeisydd fel un o’r amodau penodi. Ni fydd cofnod troseddol o reidrwydd yn atal ymgeisydd rhag cael y swydd. | | |
| A oes unrhyw ddyddiadau pan na fyddwch ar gael ar gyfer cyfweliad? | | Oes  Nac oes |
| Os oes, nodwch y dyddiadau: | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATGANIAD | | | |
| Rwy’n datgan bod y wybodaeth a roddwyd ar y cais hwn yn gyflawn ac yn gywir hyd eithaf fy ngwybodaeth. | | | |
| Llofnod |  | Dyddiad |  |

**Dychwelwch eich ffurflen gais wedi’i chwblhau yn ogystal â’r ffurflen monitro cyfle cyfartal i’r cyfeiriad isod:**

Eich Enw Cyfenw – Teitl y Swydd

**POST: DUETS/Ballet Cymru, Uned 1, Stad Fasnachu’r Wern, Trefgwilym, Casnewydd NP10 9FQ**

**E-BOST:** [**jennyisaacs@welshballet.co.uk**](mailto:jennyisaacs@welshballet.co.uk)

**Dyddiad cau – Dydd Llun 16 Hydref 2017, Hanner dydd**

Ni fydd ceisiadau’n cael eu prosesu ar ôl y dyddiad cau hwn.

Nodwch: yn anffodus dim ond ymgeiswyr a ddewisir i gael cyfweliad y gallwn ymateb iddynt

FFURFLEN MONITRO CYFLE CYFARTAL

**A wnewch chi lenwi’r ffurflen a’i dychwelyd gyda’r ffurflen gais rydych chi wedi’i chwblhau. Bydd y ffurflen yn cael ei gwahanu oddi wrth eich ffurflen gais cyn llunio’r rhestr fer ac nid yw’n ffurfio unrhyw ran o’r broses asesu.** Mae Ballet Cymru yn ymrwymedig i ddatblygu polisïau cadarnhaol i hybu cyfle cyfartal mewn cyflogaeth ac atal unrhyw wahaniaethu anghyfreithlon neu annheg ar unrhyw sail. Er mwyn sicrhau bod y polisïau hyn yn cael eu cyflawni, ac nid am unrhyw reswm arall, gofynnir i bob ymgeisydd ddarparu’r wybodaeth hon.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Enw: | | | | | |
| Swydd y gwneir cais amdani: | | | | | |
| **Ffurflen Monitro Cyfle Cyfartal** | | | | | |
| Mae Ballet Cymru yn ymrwymedig i Bolisi Cyfle Cyfartal ac rydym yn cydnabod, yn deall ac yn croesawu amrywiaeth ddiwylliannol. | | | | | |
| **1. Pa un o’r canlynol sy’n disgrifio orau y ffordd yr ydych chi’n ystyried eich hun?** | | | | | |
|  |  | | Benyw | | |
|  |  | | Gwryw | | |
|  |  | | Mewn ffordd arall | | |
|  |  | | Mae’n well gennyf beidio datgelu’r wybodaeth hon | | |
|  | | | | | |
| **2**. | | **Beth yw eich oedran?** | | | |
|  | | | | | |
| **3.** | | **Ydych chi’n ystyried bod gennych anabledd fel y’i diffinnir gan y Ddeddf Gwahaniaethu ar Sail Anabledd?**  Diffinnir anabledd yn y Ddeddf Gwahaniaethu ar Sail Anabledd fel:  “*Unrhyw* *nam corfforol neu feddyliol sy’n cael effaith andwyol sylweddol a thymor hir ar allu person i gyflawni gweithgareddau pob dydd arferol. Ystyr tymor hir yw nam y byddai disgwyl rhesymol iddo bara, neu mae wedi para, 12 mis neu fwy*. ” | | | |
|  | |  | | Ydw | |
|  | |  | | Nac ydw | |
|  | |  | | Mae’n well gennyf beidio datgelu’r wybodaeth hon | |
|  | | | | | |
| **4.** | | **Ydych chi’n cyflawni rôl ar gyfer dibynyddion?** | | | |
|  | |  | | | Plentyn/plant o dan 18 |
|  | |  | | | Dibynyddion Eraill |
|  | |  | | | Mae’n well gennyf beidio datgelu’r wybodaeth hon |
|  | | | | | |
| **5.** | | **Sut byddech chi’n disgrifio eich ethnigrwydd?** | | | |
|  | | **Rwyf yn Wyn** | | | |
|  | |  | | Prydeinig | |
|  | |  | | Ewropeaidd | |
|  | |  | | Unrhyw un arall (Nodwch) | |
|  | | | |  | |
|  | | **Rwy’n Ddu neu’n Ddu Prydeinig** | | | |
|  | |  | | Caribïaidd | |
|  | |  | | Affricanaidd | |
|  | |  | | Unrhyw un arall (Nodwch) | |
|  | | | | | |
|  | | **Rwy’n Asiaidd neu’n Asiaidd Prydeinig** | | | |
|  | |  | | Indiaidd | |
|  | |  | | Pacistanaidd | |
|  | |  | | Bangladeshaidd | |
|  | |  | | Tsieineaidd | |
|  | |  | | Unrhyw un arall (Nodwch) | |
|  | |  | |  | |
|  | | **Rwyf o Ethnigrwydd Cymysg** | | | |
|  | |  | | Gwyn a Du Caribïaidd | |
|  | |  | | Gwyn a Du Affricanaidd | |
|  | |  | | Gwyn ac Asiaidd | |
|  | |  | | Unrhyw un arall (Nodwch) | |
|  | |  | |  | |
|  | | **Unrhyw grŵp ethnig arall** | | | |
|  | |  | | (Nodwch) | |
|  | |  | |  | |
|  | |  | | **Mae’n well gennyf beidio datgelu’r wybodaeth hon** | |
| Dyma’r dosbarthiadau a ddatblygwyd gan y Swyddfa Cyfrifiadau ac Arolygon Poblogaeth ac a ddefnyddiwyd yn y cwestiwn ar grŵp ethnig yng Nghyfrifiad 2001. | | | | | |
| **6.** | | **Sut byddech chi’n disgrifio eich cyfeiriadedd rhywiol?** | | | |
|  | |  | | Deurywiol | |
|  | |  | | Dyn hoyw | |
|  | |  | | Menyw hoyw/lesbiaidd | |
|  | |  | | Heterorywiol | |
|  | |  | | Arall | |
|  | |  | | Mae’n well gennyf beidio â datgelu’r wybodaeth hon | |
|  | | | | | |
| **7.** | | **Sut byddech chi’n disgrifio eich crefydd neu gred?** | | | |
|  | |  | | Cristnogaeth | |
|  | |  | | Bwdhaidd | |
|  | |  | | Hindŵ | |
|  | |  | | Iddewig | |
|  | |  | | Mwslim | |
|  | |  | | Sikh | |
|  | |  | | Dim | |
|  | |  | | Unrhyw un arall (Nodwch) | |
|  | |  | | Mae’n well gennyf beidio â datgelu’r wybodaeth hon | |